

## INSTRUÇÕES AOS AUTORES

A revista Construção Psicopedagógica é uma publicação do Departamento de Psicopedagogia do Instituto Sedes Sapientiae, São Paulo, com lançamentos periódicos semestrais, Índex PsiPeriódicos (Biblioteca Virtual em Saúde-Psicologia - [www.bvs-psi.org.br](http://www.bvs-psi.org.br) - ISSN 1415-6954). A partir de 2005 passou de publicação impressa para publicação eletrônica nos Periódicos Eletrônicos em Psicologia - Pepsic (USP). O acesso é feito através do link [http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci\\_issues&pid=1415-6954&Ing=pt&nm=iso](http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci_issues&pid=1415-6954&Ing=pt&nm=iso)

O objetivo da revista é divulgar trabalhos inéditos, tais como: artigos originais (científicos e especiais), pesquisas, relatos de experiência, pontos de vista, entrevistas, artigo de revisão, resenhas e informes. Os artigos nacionais e internacionais apresentam reflexões, práticas e pesquisas científicas na área de educação e saúde, focalizando as diversidades de experiências e pesquisas teóricas realizadas no Brasil e em outros países; levando em conta as diversidades culturais, bem como de pontos de vista. A proposta é apresentar publicações que abordem as questões de saúde, educação e de aprendizagem segundo as múltiplas concepções de seus autores.

As reflexões e práticas apresentadas pelos autores serão de sua exclusiva responsabilidade. O direito de publicação será concedido à revista mediante a assinatura da carta de cessão de direitos autorais, disponível no final deste documento. A revista Construção Psicopedagógica online isenta-se das afirmações emitidas pelos autores, no entanto, solicita a utilização de uma linguagem não discriminatória em relação a quaisquer grupos sociais, étnicos ou de gênero.

Serão aceitos textos em Português e Espanhol. **I -**

### **CATEGORIAS DE ARTIGOS**

A revista publica as seguintes categorias de trabalhos:

**1. Artigo original:** artigos completos com tema original e tese, contendo introdução, métodos, procedimentos básicos, resultados, discussão e conclusão. Os artigos são submetidos à avaliação da comissão científica e devem cumprir as exigências explicitadas nos itens IV e V deste guia.

**2. Artigo especial:** publicações de autores de status e reconhecimento científico sobre temas de grande relevância para a educação e a saúde. São elaborados a convite do editor responsável de acordo com as normas explicitadas nos itens

IV e V deste guia. Não há obrigatoriedade de conter resumo e palavras-chave.

**3. Ponto de vista:** trabalhos de relevância em forma de comentário, apresentando novas ideias ou perspectivas na área de educação e saúde, segundo o ponto de vista do autor. São encaminhados a convite do editor e submetidos à avaliação da comissão científica ou consultoria ad hoc. Deve ser elaborado de acordo com os itens IV e V deste guia, observando a não obrigatoriedade de conter resumo e palavras-chave.

**4. Relato de experiência e pesquisa:** trabalhos de observação originais, acompanhados de análise e discussão. Os estudos de caso se enquadram nessa categoria com três partes distintas: Introdução, Relato de Experiência e Discussão. Deve conter todos os itens da estrutura do trabalho explanados no item IV deste guia e formatado de acordo com o item V. Os textos são submetidos à apreciação de dois pareceristas da comissão científica.

**5. Artigo de revisão:** avaliação crítica de artigos já publicados com parecer da comissão científica ou consultoria ad hoc. Deve ser redigido de acordo com os itens IV e V deste guia.

**6. Resenha:** são aceitas resenhas de obras de qualidade, nacionais ou internacionais, escritas por redatores colaboradores, membros da comissão científica ou da comissão editorial. Devem ter título (português e inglês), autor e filiação de acordo com a formatação proposta no item V deste guia.

## **II - PROCEDIMENTOS PARA O ENVIO DE MANUSCRITOS**

O autor interessado em ter seu trabalho publicado pela revista Construção Psicopedagógica deverá enviá-lo para a editora científica, Comissão Editorial no email - [marlene.alexandroff@gmail.com](mailto:marlene.alexandroff@gmail.com) (redatora)

– Formas de encaminhamento dos artigos à editora:

Os artigos devem ser encaminhados em duas vias sendo a primeira via completa, com o nome e curriculum dos autores e a segunda via com omissão do nome do autor para ser encaminhado aos pareceristas da consulta especial adhoc ou integrantes da comissão científica.

Os artigos, em suas duas vias, (com e sem indicação do nome do autor), deverão ser acompanhados de direitos autorais, currículos e afiliações profissionais dos autores.

O artigo deve ser previamente revisado por um profissional qualificado. Os autores deverão encaminhar, juntamente com o artigo, a carta de cessão de direitos autorais, seguindo o modelo apresentado ao final deste documento.

### **III - AVALIAÇÃO**

Os trabalhos enviados serão inicialmente apreciados pela Comissão Editorial, além disso, algumas categorias de artigos científicos serão encaminhadas para avaliações de dois consultores do Conselho Científico. Sendo o trabalho aprovado, sua publicação dependerá do programa temático editorial estabelecido para cada edição da revista.

Os conselhos científicos, nacionais e internacionais, e a Comissão Editorial seguem critérios padronizados para a avaliação em relação às diferentes categorias dos artigos e enviam seus pareceres aos autores com a aprovação e possíveis alterações necessárias para a publicação.

As avaliações da comissão serão enviadas para a editora que reencaminhará a aprovação, com observações ou propostas de alterações, para que o artigo seja publicado segundo os critérios de pertinência, de consistência e de originalidade na área da educação e saúde. Durante o processo de avaliação e envio dos artigos será mantido o anonimato do autor, bem como em sigilo o nome dos avaliadores. A decisão quanto à data de publicação estará sujeita ao programa editorial estabelecido e será comunicada pela Comissão Editorial.

### **IV - ESTRUTURA DO TRABALHO**

**Observação:** as orientações atualizadas e apresentadas a seguir sobre a estrutura e formatação dos artigos, são válidas para os volumes lançados a partir do primeiro semestre de 2011.

O trabalho deverá conter em sua estrutura os seguintes elementos na ordem abaixo e detalhados no item V.

#### **1. Elementos Pré-Textuais:**

1.1. **Título em português ou espanhol** - termo ou expressão, segundo as normas da ABNT, que indica o conteúdo do texto.

1.2. **Autoria** - nome(s) do(s) autor(es), seguido da titulação acadêmica que o(s) qualifique(m) na área de conhecimento do texto, instituição a que está(ão) vinculado(s), endereço(s) e e-mail(s) para contato.

1.3. **Resumo** - em português ou espanhol, apresentando objetivos pretendidos, a metodologia empregada e as conclusões alcançadas no artigo; finalizados por palavras-chave.

1.4. **Título em inglês** - Title.

1.5. **Resumo e palavras-chaves em inglês** - abstract e keywords.

## 2. Elementos Textuais

**Texto-corpo** do artigo organizado com introdução (finalidade do artigo e metodologia), desenvolvimento (matéria de forma abrangente e objetiva), resultados obtidos (caso se refira a experiências e pesquisas) e conclusão.

## 3. Elementos Pós-Textuais

**Termos finais:** agradecimentos opcionais a colaboradores profissionais e institucionais, referências bibliográficas e notas.

Os trabalhos deverão seguir às seguintes orientações no uso dos elementos:

1) **Figuras, tabelas, gráficos e diagramas** - devem ser mandados no corpo do artigo. Quando extraídos de outros trabalhos, previamente publicados, devem vir acompanhados da permissão por escrito para a sua reprodução e a citação da fonte.

2) **Abreviações, nomenclatura, notas de rodapé** - o uso de abreviações deve ser mínimo. As notas de rodapé devem ser usadas se estritamente necessárias. As mesmas devem ser assinaladas no texto e anexadas após as referências bibliográficas com o subtítulo "nota de rodapé".

3) As citações e as referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT.

4) Anexos devem ser evitados.

O Editor pode ser consultado, caso persistam dúvidas.

## **V – PADRÕES DE FORMATAÇÃO ADOTADOS**

Os textos encaminhados devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), obedecendo aos seguintes critérios: digitação em Word for Windows, tamanho A4, margens superior/inferior e direita/esquerda de 2,5 cm, letra em fonte Arial, lauda com 1.400 caracteres com espaço, de acordo com as exigências de cada categoria de artigo, explicitadas no item I deste guia.

O artigo não pode exceder o número de 20 páginas.

Um artigo deve conter:

### **Para o artigo Original:**

a) Introdução; b) Material e Método; c) Desenvolvimento c) Resultados; d) Discussão; e) Conclusões f) Referências

### **Para o artigo de Revisão:**

a) Introdução; b) Metodologia; c) Desenvolvimento d) Conclusões d) Referências

### **Modelo de Formatação :**

#### **TÍTULO EM PORTUGUÊS OU ESPANHOL**

**(ARIAL 14 MAIÚSCULA – NEGRITO)**

*Nome do autor (arial 12 itálico- alinhado a direita) seguido de \*ou 1*

Todos os autores devem aparecer com a filiação logo abaixo do nome. Em caso de não haver nenhuma filiação, colocar a cidade, estado e país em que atua. Ex.:

Fátima B. Camargo\* (Arial 12)  
*Universidade de Psicologia 1 (Arial 8)*  
Luisa C. Andrade 1(Arial 12)  
*Universidade de Campinas (Arial 8)*  
Jucilene da Silva Pereira 1 (Arial 12)  
*Universidade de Campinas, Campinas, São Paulo, Brasil.*

### **Resumo (Arial 12 negrito)**

Texto em Arial 12 - Espaçamento entre as linhas 1 (simples)

**Palavras-chave** (Arial 12 negrito): palavras (Arial 12) separadas por vírgulas e com a primeira letra sempre em maiúsculo.

## **TÍTULO EM INGLÊS - (ARIAL 14 MAIÚSCULA – NEGRITO)**

### **Abstract (Arial 12 negrito)**

Texto em Arial 12 - Espaçamento entre as linhas 1 (simples)

**Keywords** (Arial 12 negrito): palavras (Arial 12) separadas por vírgulas e com a primeira letra da palavra sempre em maiúsculo.

Rodapé

\* ou 1 Qualificação (Arial 8)

Ex.: \* Psicopedagoga e Psicóloga ou 1 Psicopedagoga e Psicóloga.

**Subtítulos** (Arial 13 Negrito, Alto e Baixo, ou seja, Primeiras Letras Maiúsculas)

Citações - Arial 10 com recuo a 4 cm, espaçamento simples entre linhas.

Agradecimentos devem ser colocados antes das referências (Arial 12)

Elementos textuais e pós textuais devem seguir o padrão: fonte Arial 12 espaçamento 1,5.

### **Referências (Arial 13 negrito)**

As referências na mesma fonte e tamanho do texto (Arial 12)

Exemplos abaixo, em função das diferentes fontes de consulta:

ABAURRE, Maria Bernadete; FIAD, Rachel; MAYRINK-SABINSON, Maria Laura. **Cenas da aquisição da escrita** :

o sujeito e o trabalho com o texto. Campinas: Mercado das Letras, 1997.

ALEXANDRE SOBRINHO, Gilberto. **O autor multiplicado** : em busca dos artifícios de Peter Greenaway. 2004. 194 p. Tese (Doutorado em Multimeios) – Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2004.

BASSI, C.A. Cold: a tecnologia quente. In: INFOIMAGEM, 1995, São Paulo. **Anais** . São Paulo: CENADEM, 1995. 1 CD-ROM.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e Ambivalência**. Tradução Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999, p.334.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades** . Brasília, DF, 1993.

FERNANDES, Alicia. **A inteligência aprisionada** : abordagem psicopedagógica clínica da criança e sua família. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

MAZIERO, Diana. **A “fineza do amor” no teatro sacro-retórico-exemplar do Padre Antonio Viera (em catorze sermões escolhidos para este fim)** . 2004. 169 f. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2004.

POLITY, Elizabeth. Dificuldades de ensinagem: um olhar relacional-sistêmico para a prática psicopedagógica. **Construção Psicopedagógica** , São Paulo, ano XI, n.8, p.10-23, 2003.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J.(Orgs.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SCHWARTZ, Adriano. Pretérito e futuro de Machado. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 08 abr. 2007. Caderno Mais, p. 7.

SILVA, M. M. L.. Crimes da era digital. **.NET** . Rio de Janeiro, nov. 1998. Seleção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm> . Acesso em: 28 nov. 1998.

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. **A queda do cometa**. Neo Interativa. Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

## Carta de Cessão de direitos autorais ao Instituto Sedes Sapientiae

• Título do trabalho (PORTUGUES E INGLES)	
• Autor(a) (NOME E QUALIFICAÇÕES)	
• Instituição onde foi realizado o trabalho: ( NOME E ENDEREÇO)	
• Título Resumido	
• Endereço/tel para contato	
• E-mail	

### Declaração

Eu, ....., responsabilizo-me pelo conteúdo do trabalho e concordo com as normas de publicação da Revista eletrônica **Construção Psicopedagógica** do Departamento de Psicopedagogia do Instituto Sedes Sapientiae, para a qual cedo os direitos autorais do artigo supra citado.

Declaro ainda que este trabalho de minha autoria, não foi apresentado nem publicado em outros veículos de comunicação e nem está à espera de publicação.

Assinatura do autor

Data de envio